



AKOS

AGENCIJA ZA KOMUNIKACIJSKA
OMREŽJA IN STORITVE
REPUBLIKE SLOVENIJE

Številka: 06120-9/2018/9

Datum: 9. 7. 2019

Agencija za komunikacijska omrežja in storitve Republike Slovenije, Stegne 7, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: Agencija), na podlagi 109. člena Zakona o medijih (Uradni list RS, št. 110/06 – uradno prečiščeno besedilo, 36/08 – ZPOmK-1, 77/10 – ZSFCJA, 90/10 – odl. US, 87/11 – ZAvMS, 47/12, 47/15 – ZZSDT, 22/16 in 39/16; v nadaljevanju: ZMed) v postopku inšpekcijskega nadzora nad izpolnjevanjem zakonskih zahtev iz tretjega oddelka drugega poglavja ZMed, izdaja po uradni dolžnosti družbi Radio Štajerski val, d.o.o., Drofenikova 1, 3230 Šentjur, ki jo zastopa direktor Roman Moškotevc, kot izdajatelju regionalnega radijskega programa posebnega pomena RADIO ŠTAJERSKI VAL, naslednjo

ODLOČBO

1. Družbi Radio Štajerski val, d.o.o., Drofenikova 1, 3230 Šentjur, se odreja, da v roku 2 mesecev od vročitve te odločbe zagotovi:
 - da bodo v radijskem programu RADIO ŠTAJERSKI VAL, v dnevnem oddajnem času med 6. in 20. uro, v predvajanem deležu regionalnih vsebin lastne produkcije vsakodnevno zastopane kulturno-umetniške vsebine,
 - da bodo v radijskem programu RADIO ŠTAJERSKI VAL, v tedenski programski shemi zastopane programske vsebine iz vsaj petih izmed naslednjih vrst regionalnih programskih vsebin lastne produkcije: informativna, kulturno-umetniška, izobraževalna, otroška ali mladinska, verska, športna ali kulturno-zabavna programska vsebina.
2. Družba Radio Štajerski val, d.o.o., Drofenikova 1, 3230 Šentjur, mora najkasneje do izteka roka iz prve točke te odločbe Agenciji poslati dokazila o izpolnjevanju obveznosti iz prve točke te odločbe.
3. Posebni stroški postopka niso nastali.

Obrazložitev:

Agencija, ki je na podlagi prvega odstavka 109. člena ZMed pristojna za inšpekcijski nadzor nad izvajanjem zakonskih določb o radijskih programih posebnega pomena (3. oddelek drugega poglavja ZMed), je zoper družbo Radio Štajerski val, d.o.o., Drofenikova 1, 3230 Šentjur, (v nadaljevanju: izdajatelj), ki je izdajatelj radijskega programa RADIO ŠTAJERSKI VAL s statusom regionalnega programa posebnega pomena (ki mu je bil dodeljen z odločbo št. 740-34/2004/14 z dne 15. 7. 2004), po uradni dolžnosti začela postopek inšpekcijskega nadzora glede izpolnjevanja določb iz prvega (delež regionalnih vsebin lastne produkcije v oddajnem času med 6. in 20. uro) odstavka 79. člena ZMed, iz sedme alineje prvega odstavka 78. člena ZMed v povezavi s četrtem odstavkom 79. člena ZMed (število zaposlenih za nedoločen čas s polnim delovnim časom) in 6. člena (zastopanost različnih vrst programskih vsebin v deležu regionalnih programskih vsebin lastne produkcije v dnevni in v tedenski programski shemi) Pravilnika o programih posebnega pomena (Uradni list RS, št. 85/02; v nadaljevanju: Pravilnik).

(1)

Z namenom izvedbe inšpekcijskega nadzora je Agencija na podlagi drugega odstavka 29. člena Zakona o inšpekcijskem nadzoru (Uradni list RS, št. 43/07-UPB1 in 40/14; v nadaljevanju: ZIN) in petega odstavka 109. člena ZMed v povezavi s 5. in 6. členom Metodologije nadzorstva avdiovizualnih medijskih storitev in radijskih programov (Uradni list RS, št. 31/12; v nadaljevanju: Metodologija) z dopisom številka 06120-9/2018/1 z dne 19. 12. 2019 pozvala izdajatelja k predložitvi posnetkov o predvajanem radijskem programu RADIO ŠTAJERSKI VAL, in sicer v časovnem intervalu od vključno 10. 12. 2018 do vključno 16. 12. 2018, za oddajni čas od 6. do 20. ure, in podatkov v poljubnem obsegu treh (3) predvajanih dni navedenega časovnega intervala, na podlagi katerih bo mogoče ugotoviti delež regionalnih vsebin lastne produkcije v relevantnem oddajnem času med 6. in 20. uro v izbranih dneh in zastopanost različnih vrst programskih vsebin regionalnih programskih vsebin lastne produkcije na dnevni in tedenski ravni.

Agencija je zahtevane posnetke in podatke prejela dne 5. 2. 2019 z dopisom, ki ga vodi pod št. 06120-9/2018/3. Dne 11. 2. 2019 je Agencija z dopisom št. 06120-9/2018/4 prejela še zahtevane podatke Zavoda za pokojninsko in invalidsko zavarovanje Slovenije (v nadaljevanju: ZPIZ) o številu zaposlenih za nedoločen čas s polnim delovnim časom na dan 12. 12. 2018. Izdajatelj je dne 26. 4. 2019 z dopisom, ki ga Agencija vodi pod št. 06120-9/2018/6, dopolnil navedbe o številu zaposlenih, kot jih je posredoval ZPIZ.

(2)

Pri pregledu izdajateljevih posnetkov in podatkov je Agencija ugotovila, da je izdajatelj nekatere programske vsebine opredelil drugače kot Agencija (kar je pojasnjeno v točki 3). S svojimi ugotovitvami je Agencija s Pozivom k izjasnitvi glede izpolnjevanja pogojev, ki veljajo za regionalni radijski program posebnega pomena (št. 06120-9/2018/7 z dne 13. 6. 2019; v nadaljevanju: poziv), seznanila izdajatelja in ga zaradi ugotovitev dejstev in okoliščin na podlagi drugega odstavka 29. člena ZIN pozvala, da v roku osmih (8) dni od vročitve tega poziva poda pisno izjavo o ugotovljenih dejstvih in okoliščinah. Agencija je prejela izdajateljev odgovor dne 27. 6. 2019 (Agencija vodi prejeti dopis pod št. 06120-9/2018/8; v nadaljevanju: izjasnitev), s katerim je ta podal pojasnila v zvezi z ugotovitvami iz poziva.

(3)

Agencija v točki 3 navaja spremembe izdajateljevih opredelitev ter argumente, na podlagi katerih je ugotavljala izpolnjevanje predpisov v tem inšpekcijskem postopku.

1.) Glede domnevnih programskih vsebin, ki jih je izdajatelj v posredovanih podatkih opredelil kot samostojne informativne programske vsebine z naslovom »Magazin« (glej tabelo 1), Agencija v času njihovega trajanja ni ugotovila predvajanja oddaj, ki bi jih lahko opredelila enotno, v celoti kot eno vrsto programske vsebine, enega žanra, ki bi imele jasno prepoznaven začetek in konec, s čimer bi bila izpolnjena zahteva iz 4. točke prvega odstavka 2. člena Metodologije.



DATUM PREDVAJANJA	ČAS PREDVAJANJA
12. 12. 2018	13:30:16
13. 12. 2018	11:29:44
14. 12. 2018	12:31:26
14. 12. 2018	13:31:37

tabela 1: predvajanje vsebine »Magazin«

Po ugotovitvi Agencije gre za govorne vklope v radijski program (primeroma navedeno: o prireditvi ob zaključku Cankarjevega leta v Celju, o pošiljanju voščil v času praznikov ter o postavitvi jaslic, o odprtju razstave v Vojniku oziroma Olimju). Poleg odsotnosti prepoznavnih začetkov in koncev, s čimer bi vsebine iz tabele 1 izpolnile zahtevo iz 4. točke prvega odstavka 2. člena Metodologije, je Agencija ugotovila, da je šlo v vseh primerih iz tabele 1 za podajanje vsebin na način moderiranega programa in ne na način, iz katerega bi Agencija lahko prepoznala predvajanje samostojnih programskih vsebin različnih zvrsti. Nadalje je Agencija še ugotovila, da so vsi navedeni prispevki iz tabele 1 ter ostali zaznani vklopi del moderiranega programa, ki je bil predvajan vsak analizirani dan med cca 10:00 in 14:00. V tem času je moderator zgolj povezoval (prevladujočo) glasbo z različnimi krajšimi govornimi vsebinami, ki so bile namenjene predvsem ohranjanju poslušalčeve pozornosti med posameznimi predvajanimi skladbami, niso pa bile predvajane na način, iz katerega bi bilo moč prepoznati samostojne programske vsebine (različnih zvrsti). Zaradi vsega navedenega Agencija navedenih vklopov iz tabele 1 ni obravnavala ločeno (kot samostojne programske vsebine), temveč jih je prepoznala zgolj kot del moderiranega programa, ki skladno z 19. členom Metodologije spada med zabavne programske vsebine. Skladno s 4. členom Pravilnika zabavne programske vsebine ne štejejo med regionalne programske vsebine, zaradi česar Agencija posledično vsebin iz tabele 1 Agencija ni upoštevala pri izračunu deleža lastne produkcije in ugotavljanju raznovrstnosti na dnevni in tedenski ravni.

2.) Glede vsebin, ki so našteje v tabeli 2, Agencija v času njihovega trajanja ni ugotovila predvajanja oddaj, ki bi jih lahko opredelila enotno, v celoti kot eno vrsto programske vsebine, enega žanra, ki bi imele jasno prepoznaven začetek in konec, s čimer bi bila izpolnjena zahteva iz 4. točke prvega odstavka 2. člena Metodologije.

DATUM PREDVAJANJA	ČAS PREDVAJANJA	IME VSEBINE
12. 12. 2018	7:41:37	Radovedna Katka
12. 12. 2018	9:38:37	Radovedna Katka
12. 12. 2018	14:41:23	Radovedna Katka
12. 12. 2018	16:41:06	Radovedna Katka
12. 12. 2018	15:38:59	Kulturni in športni kašipot
12. 12. 2018	17:10:43	Osmrtnice
13. 12. 2018	15:38:41	Kulturni in športni kašipot
13. 12. 2018	17:11:12	Osmrtnice
14. 12. 2018	15:38:41	Kulturni in športni kašipot
14. 12. 2018	17:09:30	Osmrtnice

tabela 2: predvajanje rubrik oz. tem

Po ugotovitvi Agencije gre za govorne vklope v radijski program o aktualnem dogajanju (Kulturni in športni kašipot), za vklope namenjene najmlajšim (Radovedna Katka), za posredovanje informacij, ki so pomembne za lokalne prebivalce (Osmrtnice). Poleg tega je Agencija ugotovila, da so se omenjene rubrike oz. informativne in športne teme pojavljale v času programske vsebine »Moje jutro s Katjo in Davorjem« (ki poteka od cca 6:00 do 10:00) ter v času programske vsebine »Popoldne s Kristijanom« (ki poteka od 14:00 do 18:00). Obe navedeni programski vsebini (za čas predvajanja glej tabelo 3) je Agencija prepoznala kot programski vsebini, ki sta preplet informativnih (redne aktualne servisne informacije, obvestila o dogajanju v lokalnem okolju), otroških (otroška razmišljanja o različnih zadevah), kulturno-zabavnih (pogovori z glasbeniki) in zabavnih (nagradna igra in zanimivosti) tem v obliki rubrik ali prispevkov, zaradi česar je navedeni programski vsebini v skladu z 18. členom Metodologije opredelila kot kulturno-zabavni programski vsebini, kar je upoštevala tudi v končnem izračunu deleža lastne produkcije in ugotavljanju raznovrstnosti na dnevni in tedenski ravni..

DATUM PREDVAJANJA	ČAS PREDVAJANJA	IME PROGRAMSKE VSEBINE
12. 12. 2018	6:03:39 - 10:02:21	Moje jutro s Katjo in Davorjem
12. 12. 2018	13:59:41 - 18:03:31	Popoldne s Kristijanom
13. 12. 2018	05:33:13 - 10:03:34	Moje jutro s Katjo in Davorjem
13. 12. 2018	14:03:56 - 18:00:09	Popoldne s Kristijanom
14. 12. 2018	05:33:57 - 10:03:52	Moje jutro s Katjo in Davorjem
14. 12. 2018	13:59:43 - 18:04:14	Popoldne s Kristijanom

tabela 3: predvajanje programskih vsebin

(4)

Izdajatelj je v izjasnitvi potrdil, da je v nadzorovanih dneh umanjkala kulturno-umetniška vsebina, ki bi povsem ustrezala zakonitostim, kot jih opredeljuje in določa Metodologija, zaradi česar izdajatelj v programu RADIO ŠTAJERSKI VAL v izbranih dneh ni dosegel predpisane raznovrstnosti na dnevni in tedenski ravni. Glede predvajanja kulturo-umetniških vsebin sicer poudari, da je v analiziranih dneh predvajal tudi nekaj vsebin, ki bi lahko ustrezale opredelitvi »kulturno-umetniška« vsebina, saj predstavljajo »kulturno-umetniški dogodek« (Cankarjevo leto) in predstavljajo zvrsti, trende ter avtorje in njihova avtorska dela (prispevka o Soul Gregu in The Woddlandersih). Izdajatelj še navede, da je pri pripravi samih vsebin velikokrat težko povsem ločiti zvrst »tj. ali gre v prispevku za napoved in golo informacijo o dogodku ali pa ima prispevek tudi kulturno-umetniško vrednost« ter navede, da so bile vsebine pripravljene nespretno, nepravilno opredeljene ter razvrščene. Na koncu izdajatelj še poda stališče, da imajo napovedi posameznih dogodkov za poslušalca vseeno določeno vrednost, saj ga usmerijo k razmišljanju, ga napotijo k obisku spletne strani radijskega programa, kjer so podrobnejše informacije o dogodkih. Po mnenju izdajatelja je mogoče vsebine, kadar govorijo o kulturnem dogajanju, umestiti na dva (2) načina in sicer kot informativno ali kot kulturno-umetniško zvrst. Izdajatelj še doda, da kulturno-umetniške vsebine redno umešča v informativne oddaje ter zaključí izjasnitev z zagotavljanjem, »da je obveščanje in seznanjanje poslušalcev z lokalnimi vsebinami, ki jih neposredno zadevajo, za RADIO ŠTAJERSKI VAL kot regionalno postajo s statusom posebnega pomena temeljno poslanstvo in strateška usmeritev«.

Agencija je podrobno preučila izjasnitev in uvodoma ugotovila, da se izdajatelj strinja z ugotovljenim dejanskim stanjem ter da ne nasprotuje vsebinskim spremembam in ugotovitvam, ki jih je Agencija

podrobno pojasnila že v pozivu in so del te odločbe v točkah (3), (5) in (6). Zaradi navedenega Agencija svojih ugotovitev glede vsebinskih opredelitev posameznih programskih vsebin, izračunanih deležev ter ugotovitev o raznovrstnosti predvajanega programa ni spreminjala. V izjasnitvi je izdajatelj sicer navedel pojasnila v zvezi z neizpolnjevanjem zahtev po raznovrstnosti na dnevni in tedenski ravni ter opozoril na predvajanje domnevnih kulturno-umetniških programskih vsebin. Agencija zato v nadaljevanju podaja podrobnejšo obrazložitev zgolj v zvezi z ugotavljanjem raznovrstnosti na dnevni in tedenski ravni.

Glede nekaterih govornih prispevkov oz. domnevno samostojnih programskih vsebin, kot jih je v izjasnitvi označil izdajatelj (Cankarjevo leto, o Soul Gregu, o The Woodlandersih), Agencija v času njihovega poteka ni ugotovila predvajanj oddaj, ki bi jih lahko opredelila enotno, v celoti kot eno vrsto programske vsebine, enega žanra, ki bi imele jasno prepoznaven začetek in konec. Agencija je ugotovila, da sta prispevka o Soul Gregu in The Woodlanders del kulturno-zabavne programske vsebine »Moje jutro s Katjo in Davorjem« (glede intervala, v katerem je bila predvajana zadevna programska vsebina, glej tabelo 3), ki je, kot izhaja že iz drugega odstavka 3. točke te odločbe, programska vsebina, ki je preplet različnih informativnih, zabavnih, kulturnih in otroških tem v obliki rubrik ali prispevkov. Podobno je tudi vklop o Cankarjevem letu zgolj del moderiranega programa, ko moderator povezuje (prevladujočo) glasbo z različnimi krajšimi govornimi prispevki, namenjenimi predvsem ohranjanju poslušalčeve pozornosti med posameznimi predvajanimi skladbami. Poleg odsotnosti prepoznavnih začetkov in koncev v teh prispevkih, s pomočjo katerih bi poslušalci lahko prepoznali navedene prispevke kot oddaje, ki jih odlikuje izviren pristop pri izbiri in obravnavi določene teme, je šlo v vseh primerih za podajanje vsebin na način moderiranega programa in ne na način, iz katerega bi Agencija lahko prepoznala predvajanje samostojnih programskih vsebin različnih zvrsti. Kot že omenjeno, Metodologija v četrti točki 2. člena oddajo opredeljuje kot programsko vsebino določenega žanra, tj. enotno kot eno vrsto programske vsebine, enega žanra. Žanr nadalje predstavlja značilen in splošno prepoznaven format oddaje, za katerega je značilen specifičen način podajanja radijske vsebine. Ravno ta specifična vsakokratna radijska naracija je značilnost, na podlagi katere je možno ločiti eno oddajo od druge oddaje, drugega žanra. V primeru navedenih prispevkov tega ni moč storiti, saj ti ne vsebujejo prepoznavnih začetkov in koncev (npr. s prepoznavnimi ločili, ki upovedujejo začetek oz. konec), hkrati pa so del žanrsko tipičnih programskih vsebin, zato Agencija tu obravnavanih prispevkov ni obravnavala ločeno (kot samostojne programske vsebine), temveč jih je, skladno z Metodologijo, prepoznala zgolj kot del prej omenjenih programskih vsebin.

Zaradi izdajateljevih pomislekov o zvrstnih opredelitvah posameznih programskih vsebin, Agencija opozarja na bistveno razliko med informativnimi programskimi vsebinami, katerih namen je predvsem obveščanje o aktualnih dejstvih in dogodkih, in kulturno-umetniškimi, ki so predvsem tiste vsebine, ki bodisi uprizarjajo kulturne ali umetniške dogodke, zvrsti, trende, avtorje ipd., bodisi jih strokovno in kritično obravnavajo, ter druga avdio ali avdiovizualna avtorska dela kulturno-umetniškega značaja. Povedano drugače, da je neka vsebina lahko zvrstno opredeljena kot kulturno-umetniška, ni dovolj zgolj obveščanje in podajanje informacij o aktualnih (kulturnih) dejstvih in dogodkih, temveč morajo biti le te vsaj strokovno in kritično obravnavane.

(5)

Na podlagi zgoraj navedenih ugotovitev, analize podatkov in posnetkov radijskega programa RADIO ŠTAJERSKI VAL je Agencija ugotovila, da so bili v pregledanih dneh v radijskem programu, v času med 6. in 20. uro predvajani naslednji deleži regionalnih programskih vsebin lastne produkcije kot izhaja

iz tabele:

DAN	DELEŽ REGIONALNIH PROGRAMSKIH VSEBIN MED 6:00 IN 20:00
12. 12. 2018	54,59%
13. 12. 2018	55,26%
14. 12. 2018	56%

tabela 4: delež ugotovljenih regionalnih programskih vsebin

Navedeno pomeni, da je izdajatelj v vseh treh analiziranih dneh predvajal radijski program RADIO ŠTAJERSKI VAL skladno z določbo prvega odstavka 79. člena ZMed, ki določa da mora regionalni radijski program v dnevnem oddajnem času med 6. in 20. uro vsebovati najmanj trideset (30) odstotkov regionalnih vsebin lastne produkcije.

(6)

Z analizo programa v dneh 12. 12. 2018, 13. 12. 2018 in 14. 12. 2018 je Agencija ugotovila, da so bile v radijskem programu RADIO ŠTAJERSKI VAL predvajane naslednje informativne in kulturno-zabavne programske vsebine, ki skladno s 4. odstavkom Pravilnika štejejo med regionalne programske vsebine (glej tabelo 5). Skladno s pozivom Agencije z dopisom številka 06120-9/2018/1 dne 3. 1. 2019 je izdajatelj posredoval še dodatne posnetke in podatke o tistih regionalnih programskih vsebinah lastne produkcije, ki so bile predvajanje v ostalih dneh analiziranega časovnega intervala. Iz podatkov za 16. 12. 2018 izhaja, da je izdajatelj tega dne predvajal versko programsko vsebino »Duhovna misel« in izobraževalno programsko vsebino »Na deželi je lepo – nasveti za kmetovalce in vinogradnike«.

ZVRST PROGRAMSKE VSEBINE	12. 12. 2018	13. 12. 2018	14. 12. 2018	16. 12. 2018
Informativna	Novice; Pogrešano, najdeno	Novice	Novice; Pogrešano, najdeno	
Kulturno-zabavna	Moje jutro s Katjo in Davorjem; Popoldne s Kristjanom	Moje jutro s Katjo in Davorjem; Popoldne s Kristjanom	Moje jutro s Katjo in Davorjem; Popoldne s Kristjanom	
Verska				Duhovna misel
Izobraževalna				Na deželi je lepo – nasveti za kmetovalce in vinogradnike

tabela 5: regionalne programske vsebine

Iz tabele 5 je razvidno, da so bile v radijskem programu RADIO ŠTAJERSKI VAL v analiziranih dneh med 6. in 20. uro vsakodnevno zastopane informativne in kulturno-zabavne programske vsebine, medtem ko Agencija v analiziranih dneh ni zasledila predvajanja kulturno-umetniških programskih vsebin.

Iz navedenega izhaja, da izdajatelj radijskega programa RADIO ŠTAJERSKI VAL v analiziranem obdobju **ni izpolnil pogoja iz prvega odstavka 6. člena Pravilnika**, ki določa, da morajo biti v deležu regionalnih programskih vsebin lastne produkcije med 6. in 20. uro vsakodnevno zastopane informativne in kulturno-umetniške programske vsebine iz 4. člena Pravilnika ter programske vsebine iz vsaj še ene druge vrste programskih vsebin, ki so opredeljene v 4. členu Pravilnika.

Na podlagi analize treh naključno izbranih dni predvajanega radijskega programa RADIO ŠTAJERSKI VAL ter iz dodatno posredovanih podatkov za dan 16. 12. 2018, izhaja tudi, da so bile v programu RADIO ŠTAJERSKI VAL v izbranem intervalu predvajane štiri (4) različne vrste programskih vsebin lastne produkcije, s čimer izdajatelj radijskega programa RADIO ŠTAJERSKI VAL **ni izpolnil pogoja iz drugega odstavka 6. člena Pravilnika**, ki določa, da morajo biti v tedenski programski shemi zastopane programske vsebine iz vsaj petih (5) različnih programskih vsebin iz 4. člena Pravilnika.

(7)

Na osnovi podatkov ZPIZ ter izdajateljevih podatkov za dan 12. 12. 2018 je Agencija ugotovila, da ima izdajatelj radijskega programa RADIO ŠTAJERSKI VAL zaposlenih najmanj šest (6) oseb za nedoločen čas s polnim delovnim časom. Navedeno pomeni, da izdajatelj izpolnjuje zahtevo iz sedme alineje 78. člena ZMed, po katerem lahko za status regionalnega radijskega programa posebnega pomena zaprosi izdajatelj, pri katerem ima sklenjeno pogodbo o zaposlitvi za nedoločen čas s polnim delovnim časom vsaj šest delavcev.

(8)

Iz vsega zgoraj navedenega je Agencija ugotovila, da izdajatelj radijskega programa RADIO ŠTAJERSKI VAL v dneh 12. 12. 2018, 13. 12. 2018 in 14. 12. 2018 tega **ni predvajal skladno z določbama 6. člena (zastopanost različnih vrst programskih vsebin v predpisanem dnevnem deležu regionalnih programskih vsebin lastne produkcije in v tedenski programski shemi) Pravilnika**. Iz zgoraj navedenega še izhaja, da izdajatelj izpolnjuje zahtevo iz prvega odstavka 79. člena ZMed (delež lastne produkcije v oddajnem času med 6. in 20. uro) in zahtevo iz sedme alineje prvega odstavka 78. člena ZMed (število zaposlenih za nedoločen čas s polnim delovnim časom).

(9)

Agencija ima na podlagi drugega odstavka 109. člena ZMed pravico in dolžnost, da odredi ukrepe za odpravo nepravilnosti in pomanjkljivosti na način in v roku, ki ga sama določi. Pri odločitvi za določitev roka za odpravo nepravilnosti in pomanjkljivosti je Agencija upoštevala težo ugotovljenih nepravilnosti (tj. odstopanja od predpisane raznovrstnosti na dnevni in tedenski ravni) in ob upoštevanju izdajateljeve, v izjasnitvi izpričane, strateške usmeritve k zagotavljanju radijskega programa z lokalno pomembnimi vsebinami ter ugotovitve, da lahko izdajatelj doseže zastopanost različnih vrst programskih vsebin v predpisanem dnevnem deležu regionalnih programskih vsebin lastne produkcije in v tedenski programski shemi radijskega programa RADIO ŠTAJERSKI VAL že s pripravo samostojne kulturno-umetniške programske vsebine, odločila tako kot izhaja iz 1. točke izreka te odločbe. Izdajatelj mora tako v odrejenem roku zagotoviti izpolnjevanje zahtev iz 6. člena (zastopanost različnih vrst programskih vsebin v predpisanem dnevnem deležu regionalnih programskih vsebin lastne produkcije in v tedenski programski shemi) Pravilnika. Navedeno je po mnenju Agencije možno doseči v odrejenem roku, zato je odločila, kot izhaja iz izreka te odločbe.

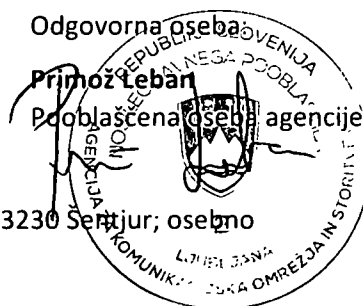
Obveznost obveščanja Agencije o sprejetih ukrepih za odpravo nepravilnosti iz druge točke te odločbe izhaja iz petega odstavka 29. člena Zakona o inšpekcijskem nadzoru (Uradni list RS, št. 43/07 – uradno prečiščeno besedilo in 40/14; v nadaljevanju: ZIN) in je s tem tudi utemeljena.

Agencija je v postopku ugotovila, da stroški postopka niso nastali niti jih ni uveljavljala stranka sama, zato je Agencija na podlagi petega odstavka 213. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 – uradno prečiščeno besedilo, 105/06 – ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13) odločila tako, kot izhaja iz 2. točke izreka te odločbe.

V skladu s tretjim odstavkom 191. člena Zakona o elektronskih komunikacijah (Uradni list RS, št. 109/2012 in 110/2013, v nadaljnjem besedilu; ZEKom-1) sta odločba ali drug posamičen akt Agencije v upravnem postopku dokončna, razen če ZEKom-1 ne določa drugače. Zaradi navedenega pritožba zoper to odločbo ni možna, dovoljeno pa je sprožiti upravni spor.

Pouk o pravnem sredstvu:

Zoper to odločbo je v skladu s 192. členom ZEKom-1 mogoče sprožiti upravni spor v roku 30 dni od njene vročitve. Upravni spor se sproži s tožbo, ki se vloži pri Upravnem sodišču Republike Slovenije, Fajfarjeva 33, 1000 Ljubljana.



Vročiti: Radio Štajerski val, d.o.o., Drofenkova 1, 3230 Sentjur; osebno