

# AKOS

AGENCIJA ZA KOMUNIKACIJSKA  
OMREŽJA IN STORITVE  
REPUBLIKE SLOVENIJE

Številka: 06120-7/2018/9

Datum: 10. 4. 2019

Sklic:

Datum:

Agencija za komunikacijska omrežja in storitve Republike Slovenije, Stegne 7, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: Agencija) po uradni dolžnosti na podlagi prvega odstavka 28. člena Zakona o inšpekcijskem nadzoru (Uradni list RS, št. 43/07 – uradno prečiščeno besedilo in 40/14; v nadaljevanju: ZIN) v zvezi s prvim odstavkom 109. člena Zakona o medijih (Uradni list RS, št. 110/06 – uradno prečiščeno besedilo, 36/08 – ZPOMK-1, 77/10 – ZSFCJA, 90/10 – odl. US, 87/11 – ZAVMS, 47/12, 47/15 – ZZSDT, 22/16 in 39/16; v nadaljevanju: ZMed) v postopku inšpekcijskega nadzora nad izpolnjevanjem zakonskih zahtev iz tretjega oddelka drugega poglavja ZMed, izdaja družbi Radio Tednik Ptuj d.o.o., Osojnikova cesta 3, 2250 Ptuj, ki jo zastopa direktor Drago Slameršak, izdajatelju regionalnega radijskega programa posebnega pomena Radio Ptuj, naslednji

## SKLEP

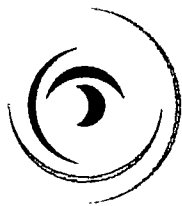
1. Postopek inšpekcijskega nadzora zoper družbo Radio Tednik Ptuj d.o.o., Osojnikova cesta 3, 2250 Ptuj, voden pod št. 06120-7/2018, se ustavi.
2. V postopku izdaje tega sklepa stroški postopka niso nastali.

## Obrazložitev

Agencija, ki je na podlagi prvega odstavka 109. člena ZMed pristojna za inšpekcijski nadzor nad izvajanjem zakonskih določb o radijskih programih posebnega pomena (3. oddelek drugega poglavja ZMed), je zoper družbo RADIO TEDNIK PTUJ d.o.o., Osojnikova cesta 3, 2250 Ptuj (v nadaljevanju: izdajatelj), ki je izdajatelj radijskega programa Radio Ptuj s statusom regionalnega programa posebnega pomena (ki mu je bil dodeljen z odločbo št. 740-55/2003/19 z dne 20. 5. 2004) po uradni dolžnosti začela postopek inšpekcijskega nadzora glede izpolnjevanja določb iz prvega odstavka 79. člena (delež regionalnih vsebin lastne produkcije v oddajnem času med 6. in 20. uro), iz sedme alineje prvega odstavka 78. člena ZMed v povezavi s četrnim odstavkom 79. člena ZMed (število zaposlenih za nedoločen čas s polnim delovnim časom) ter 6. člena (raznovrstnost v deležu regionalnih programskih vsebin lastne produkcije v dnevni in v tedenski programski shemi) Pravilnika o programih posebnega pomena (Uradni list RS, št. 85/02; v nadaljevanju: Pravilnik).

(1)

Z namenom izvedbe inšpekcijskega nadzora, je Agencija na podlagi drugega odstavka 29. člena Zakona o inšpekcijskem nadzoru ZIN z dopisom št. 06120-7/2018/1 dne 3. 10. 2018 pozvala izdajatelja, da v roku petnajstih (15) dni od prejema poziva skladno s 5. (tehnične značilnosti in oprema posnetkov) in 6. členom (podatki o predvajanjem radijskem programu) Metodologije nadzorstva avdiovizualnih medijskih storitev in radijskih programov (Uradni list RS, št. 31/2012; v



nadaljevanju: Metodologija) Agenciji dostavi posnetke in podatke predvajanega radijskega programa Radio Ptuj za obdobje od vključno 24. 9. 2018 do vključno 30. 9. 2018, od 6.00 do 20.00, iz katerih bo mogoče ugotoviti:

- delež regionalnih vsebin lastne produkcije v oddajnem času med 6. in 20. uro,
- ter raznovrstnost regionalnih programskih vsebin lastne produkcije v dnevni in tedenski programski shemi.

Agencija je s strani izdajatelja zahtevane posnetke in podatke prejela v roku, dne 22. 10. 2018, v dokumentu št. 06120-7/2018/4. Dne 16. 10. 2018 je Agencija v dopisu št. 06120-3/2018/4 s strani Zavoda za pokojninsko in invalidsko zavarovanje Slovenije (v nadaljevanju: ZPIZ) prejela zahtevane podatke o številu zaposlenih za dan 26. 9. 2018. Izdajatelj je dne 15. 11. 2018 z dopisom, ki ga Agencija vodi pod številko 06120-7/2018/5 in dne 22. 11. 2018 z dopisom, ki ga Agencija vodi pod številko 06120-7/2018/6, dopolnil navedbe o številu zaposlenih, kot jih je posredoval ZPIZ.

(2)

S svojimi ugotovitvami je Agencija s Pozivom k izjasnitvi glede izpolnjevanja pogojev, ki veljajo za regionalni radijski program posebnega pomena (št. 06120-7/2018/7 z dne 28. 3. 2019; v nadaljevanju: poziv), seznanila izdajatelja in ga zaradi ugotovitev dejstev in okoliščin na podlagi drugega odstavka 29. člena ZIN pozvala, da v roku osmih (8) dni od vročitve tega poziva poda pisno izjavo o ugotovljenih dejstvih in okoliščinah. Agencija je prejela izdajateljev odgovor dne 4. 4. 2019 (Agencija vodi dopis pod št. 06121-7/2018/8; v nadaljevanju: izjasnitev), s katerim je izdajatelj potrdil ugotovitve Agencije. Ugotovitve Agencije so podane v naslednji točki.

(3)

Agencija je v obsegu treh izbranih dni predvajanega radijskega programa Radio Ptuj, tj. 24., 25. in 27. 9. 2018, prejete podatke in posnetke pregledala in analizirala ter pri tem ugotovila, da je izdajatelj nekatere programske vsebine opredelil drugače kot Agencija. Spremembe, ki so bile v nadaljevanju analize zadevnega radijskega programa upoštevane pri izračunu deležev lastne produkcije in ugotavljanju raznovrstnosti na dnevni in tedenski ravni, so obrazložene v tej točki.

1.) Agencija je ugotovila, da je izdajatelj v svojih podatkih označil govorne prispevke, ki so bili predvajani vsak analizirani dan med 06:00 in 10:00, kot samostojne programske vsebine. Po ugotovitvi Agencije gre v teh primerih za posamezne rubrike ali prispevke znotraj programske vsebine »Štajerska budilka«. Te vsebine tvorijo prepoznaven preplet informativnih (rubrika: Novice iz Podravja, Iz porodnišnic), športnih (Športni prispevek), izobraževalnih (Jaz vem, ti ne, Živalski nasvet; Na današnji dan) in zabavnih (nagrada igra, horoskop, rojstnodnevne glasbene želje) tem, ki je značilen za magazinske oddaje, med katere se uvršča programska vsebina »Štajerska budilka« (glede intervala, v katerem je bila predvajana zadevna programska vsebina, glej tabelo 1), ki je predvajana vsak dan od 5:00 do 10:00. Agencija dodatno navaja, da so bile poleg že naštetih tem v analiziranih dneh v »Štajerski budilki« poleg moderacije o poteku programa objavljene tudi prevladujoče različne informacije o razmerah na cestah, o uri in obvestila o različnih dogodkih lokalnega pomena (primeroma navedeno: 75- obletnica izhajanja Štajerskega tednika in 55- obletnica oddajanja radijskega programa Radio Ptuj). Zaradi navedenega je Agencija programsko vsebino »Štajerska budilka« obravnavala kot samostojno programsko vsebino prepoznavnega žanra s prepoznavnim



začetkom in koncem. Skladno z 18. členom Metodologije je Agencija omenjeno programsko vsebino prepoznala kot kulturno-zabavno programsko vsebino in jo kot tako upoštevala pri izračunu deleža lastne produkcije in ugotavljanju raznovrstnosti na dnevni in tedenski ravni. V izračun deleža lastne produkcije, je skladno s določbo 79. člena ZMed (v katerem je določeno, da je potrebno v oddajnem času med 6. in 20. uro dnevno predvajati 30 odstotkov vsebin lastne produkcije), je Agencija upoštevala tisti del programske vsebine, ki je bil predvajan od 6:00 do 10:00.

ime programske vsebine	24. 9. 2018	25. 9. 2018	27. 9. 2018
Štajerska budilka	6:00:00 – 10:00:35	6:00:00 - 9:58:42	6:00:00 - 10:01:04

tabela 1: interval v relevantnem oddajnem času med 6. in 20. uro, v katerem je bila predvajana programska vsebina "Štajerska budilka"

2.) Glede nekaterih govornih prispevkov oz. samostojnih programskih vsebin, kot jih je v svojih podatkih označil izdajatelj (našteti so v prilogi 1) in so bili predvajani vsak analizirani dan med 10:00 in 18:30, Agencija v času njihovega poteka ni ugotovila predvajanj oddaj, ki bi jih lahko opredelila enotno, v celoti kot eno vrsto programske vsebine, enega žanra, ki bi imele jasno prepoznaven začetek in konec. Po ugotovitvi Agencije so vse v prilogi navedene vsebine zgolj posamezni deli programske vsebine »Dober dan na Radiu Ptuj« (glede intervala, v katerem je bila predvajana zadevna programska vsebina, glej tabelo 2) in niso samostojne oddaje.

ime programske vsebine	24. 9. 2018	25. 9. 2018	27. 9. 2018
Dober dan na Radiu Ptuj	10:04:07 - 18:31:04	10:03:22 - 18:30:59	10:04:59 - 18:31:19

tabela 2: interval, v katerem je bila predvajana programska vsebina "Dober dan na Radiu Ptuj"

Poleg odsotnosti prepoznavnih začetkov in koncev vsakega posameznega prispevka, s čimer bi te vsebine izpolnile zahtevo iz 4. točke prvega odstavka 2. člena Metodologije, je Agencija ugotovila, da je šlo v tistih delih posameznih oddaj, ki jih je izdajatelj opredelil kot samostojne programske vsebine, tudi za podajanje vsebin na način moderiranega programa in predvsem ne na način, iz katerega bi Agencija lahko prepoznala predvajanje samostojnih programskih vsebin različnih zvrsti. Ker je šlo za povezovanje glasbe z različnimi govornimi vsebinami, Agencija teh govornih prispevkov ni obravnavala ločeno (kot samostojnih programskih vsebin), temveč jih je prepoznala zgolj kot del moderiranega programa »Dober dan na Radiu Ptuj«. Agencija je prepoznala začetek vsebin z ločilom »Dober dan na Radiu Ptuj«, ki bil vsakokrat prvič predvajan po novicah ob 10:00. Agencija še dodatno pojasnjuje, da omenjena vsebina ni imela prepoznavnega konca, (ki je sicer konstitutivna značilnost zaključenih programskih enot), zaradi česar je Agencija zaključek vsakič znova ugotovila zgolj s prepoznavo začetka naslednje programske vsebine, ki se je vsakokrat začela okoli 18:30. Po ugotovitvi Agencije gre v primeru te programske vsebine za moderiran radijski program, v kateri moderator povezuje glasbo z različnimi govornimi vsebinami kot so zanimivosti, komentarji, nasveti in napovedi. Skladno z 19. členom Metodologije sodi moderiran program med zabavne programske vsebine. Skladno s 4. členom Pravilnika zabavne programske vsebine ne štejejo med regionalne programske vsebine, zaradi česar programske vsebine »Dober dan na Radiu Ptuj«, katere del so tudi govorni prispevki, navedeni v prilogi 1, Agencija ni upoštevala pri izračunu deleža lastne produkcije in

ugotavljanju raznovrstnosti na dnevnem in tedenskem nivoju.

Agencija še dodatno pojasnjuje, da je v vseh treh dneh v intervalih med 10:00 in 18:00, ugotovila tudi predvajanje vsebin (oddaj), ki jih odlikuje izviren pristop pri izbiri in obravnavi določene tematike in izviren način podajanja vsebine, zaradi česar jih je opredelila kot samostojne programske vsebine (primeroma navedeno: Zdravnik svetuje, Tarča, Podravje na dlani – športne minute) ter vsebine, ki se jih skladno z 12. členom Metodologije opredeli kot informativne programske vsebine (primeroma navedeno: Obvestila, Osmrtnice, Novice Svet 24, Servisne informacije, Mozaik Podravja, Podravje na dlani). Trajanja vseh teh vsebin Agencija ni upoštevala kot del programske vsebine »Dober dan na Radiu Ptuj«, temveč jih je obravnavala kot samostojno predvajane programske vsebine. Skladno z zapisanim je Agencija te vsebine upoštevala pri izračunu deleža regionalnih vsebin lastne produkcije v oddajnem času med 6. in 20. uro ter ugotavljanju raznovrstnosti regionalnih programskih vsebin lastne produkcije v dnevni in tedenski programski shemi.

(4)

Na podlagi zgoraj navedenih ugotovitev, analize podatkov in posnetkov radijskega programa Radio Ptuj je Agencija ugotovila, da so bili v pregledanih dneh v radijskem programu, v času med 6. in 20. uro predvajani naslednji deleži regionalnih programskih vsebin lastne produkcije kot izhaja iz tabele 3.

dan	delež regionalnih vsebin lastne produkcije
24. 9. 2018	38,43%
25. 9. 2018	38,32%
27. 9. 2018	40,00%

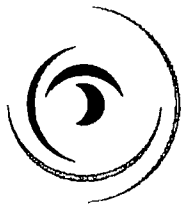
tabela 3: delež regionalnih vsebin lastne produkcije

Navedeno pomeni, da je izdajatelj radijskega programa Radio Ptuj, v dneh 24. 9. 2018, 25. 9. 2018 in 27. 9. 2018 tega predvajal skladno z določbo prvega odstavka 79. člena ZMed, ki med drugim določa, da mora regionalni radijski program v dnevnem oddajnem času med 6. in 20. uro vsebovati najmanj trideset (30) odstotkov regionalnih vsebin lastne produkcije.

(5)

Regionalne vsebine iz 4. člena Pravilnika so informativne, kulturno-umetniške, izobraževalne, otroške in mladinske, verske, športne in kulturno-zabavne programske vsebine iz Pravilnika o merilih za opredelitev lastne produkcije, s tematiko, ki izhaja iz regionalnega območja, kateremu je namenjen določen radijski program oziroma je pomembna za njegove gledalce.

Z analizo programa v obsegu treh izbranih dni predvajanega radijskega programa Radio Ptuj, tj. 24. 9., 25. 9. in 27. 9. 2018, je Agencija ugotovila, da so bile v radijskem programu predvajane naslednje programske vsebine, ki skladno s 4. odstavkom Pravilnika štejejo med regionalne programske vsebine:



zvrst programske vsebine	24. 9. 2018	25. 9. 2018	27. 9. 2018
informativne programske vsebine	Novice Svet 24, Lokalne novice, Servisne informacije, Obvestila, Osmrtnice, Mozaik Podravja	Novice Svet 24, Lokalne novice, Servisne informacije, Obvestila, Osmrtnice, Mozaik Podravja, Podravje na dlani	Novice Svet 24, Lokalne novice, Servisne informacije, Obvestila, Osmrtnice, Mozaik Podravja, Podravje na dlani
kulturno-umetniške programske vsebine	Kulturni kaŕipot	Kulturni kaŕipot	Kulturni kaŕipot
kulturno-zabavne programske vsebine	Œtajerska budilka, Intervju	Œtajerska budilka, Niti ŕivljenja	Œtajerska budilka
izobraŕevalne programske vsebine		Zdravnik svetuje	Zeliŕčarji, Tarča
ŕportne programske vsebine	Podravje na dlani – ŕportne minute	Podravje na dlani – ŕportne minute	Podravje na dlani – ŕportne minute

tabela 4: raznovrstnost programskih vsebin

Skladno s pozivom Agencije iz dopisa ŕt. 06120-7/2018/1 z dne 3. 10. 2018 je izdajatelj posredoval ŕe dodatne posnetke in podatke o tistih regionalnih programskih vsebinah lastne produkcije, ki so bile predvajanje v ostalih dneh analiziranega časovnega intervala, iz katerih izhaja, da je izdajatelj predvajal:

- dne 29. 9. 2018 z začetkom ob 9:12:40 otroŕsko oz. mladinsko programsko vsebino Na mladih svet stoji,
- dne 30. 9. 2018 z začetkom ob 10:35:37 versko programsko vsebino Nedeljski pasijon.

Iz tabele 4 je razvidno, da so bile v radijskem programu Radio Ptuj v deleŕu regionalnih programskih vsebin lastne produkcije v analiziranih dneh med 6. in 20. uro vsakodnevno zastopane informativne in kulturno-umetniŕke programske vsebine ter vsaj ŕe ena izmed drugih vrst regionalnih programskih vsebin iz 4. člena Pravilnika. Iz navedenega izhaja, da je izdajatelj radijskega programa Radio Ptuj v analiziranih dneh izpolnil pogoj iz prvega odstavka 6. člena Pravilnika, ki določa, da morajo biti v deleŕu regionalnih programskih vsebin lastne produkcije med 6. in 20. uro vsakodnevno zastopane informativne in kulturno-umetniŕke programske vsebine iz 4. člena Pravilnika ter programske vsebine iz vsaj ŕe ene druge vrste programskih vsebin, ki so opredeljene v 4. členu Pravilnika.

Na podlagi analize treh naključno izbranih dni predvajanega radijskega programa Radio Ptuj, tj. 24., 25. in 27. 9. 2018 ter iz dodatno poslanih posnetkov in podatkov za dneva 29. 9. 2018 in 30. 9. 2018, iz ugotovljenega dejanskega stanja izhaja, da je bilo v programu Radio Ptuj, v nadziranem intervalu predvajanih najmanj sedem (7) različnih regionalnih vrst programskih vsebin lastne produkcije (informativna, kulturno-umetniška, kulturno-zabavna, športna, izobraževalna otroška ali mladinska in verska programska vsebina), s čimer je izdajatelj radijskega programa Radio Ptuj izpolnil pogoj iz drugega odstavka 6. člena Pravilnika, po katerem morajo biti v tedenski programski shemi zastopane programske vsebine iz vsaj petih (5) različnih programskih vsebin iz 4. člena Pravilnika.

(6)

Na osnovi podatkov Zavoda za pokojninsko in invalidsko zavarovanje Slovenije ter izdajateljevih podatkov za dan 26. 9. 2018 je Agencija ugotovila, da ima izdajatelj radijskega programa Radio Ptuj zaposlenih najmanj šest (6) oseb za nedoločen čas s polnim delovnim časom. Navedeno pomeni, da izdajatelj izpolnjuje zahtevo iz sedme alineje 78. člena ZMed, po katerem lahko za status regionalnega radijskega programa posebnega pomena zaprosi izdajatelj, pri katerem ima sklenjeno pogodbo o zaposlitvi za nedoločen čas s polnim delovnim časom vsaj šest delavcev.

(7)

Kot izhaja iz izjasnitve, izdajatelj ugotovitvam Agencije ni oporekal oz. nasprotoval, zato Agencija svojih ugotovitev o predvajanem radijskem programu Radio Ptuj ni spreminjala. Glede na navedeno v točkah 3, 4, 5 in 6, Agencija ugotavlja, da izdajatelj izpolnjuje vse zakonske pogoje, ki jih je Agencija preverjala v zadevnem inšpekcijskem nadzoru, zato je skladno z 28. členom ZIN odločila tako, kot je navedeno v prvi točki izreka tega sklepa.

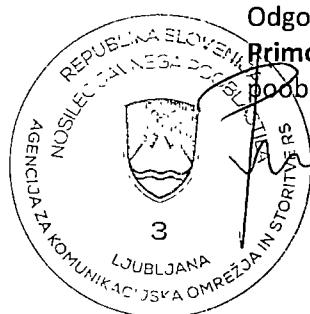
Agencija je v postopku ugotovila, da stroški postopka niso nastali niti jih ni uveljavljala stranka sama. Zato je Agencija skladno s petim odstavkom 213. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 – uradno prečiščeno besedilo, 105/06 – ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13; v nadaljevanju: ZUP) v izreku odločila tudi, da stroški postopka niso nastali.

V skladu s tretjim odstavkom 191. člena Zakona o elektronskih komunikacijah (Uradni list RS, št. 109/12, 110/13, 40/14 – ZIN-B, 54/14 – odl. US, 81/15 in 40/17: ZEKom-1) sta odločba ali drug posamičen akt Agencije v upravnem postopku dokončna, razen če ZEKom-1 ne določa drugače. Zaradi navedenega pritožba zoper ta sklep ni možna, dovoljeno pa je sprožiti upravni spor.

**Pouk o pravnem sredstvu:**

Zoper ta sklep je v skladu s 192. členom ZEKom-1 mogoče sprožiti upravni spor v roku 30 dni od njegove vročitve. Upravni spor se sproži s tožbo, ki se vloži pri Upravnem sodišču Republike Slovenije, Fajfarjeva 33, 1000 Ljubljana.

Odgovorna oseba:  
**Primož Leban**  
pooblaščen uradna oseba Agencije



Sklep vročiti:

RADIO TEDNIK PTUJ d.o.o., Osojnikova cesta 3, 2250 Ptuj - osebno